

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВВЕДЕНИЕ В
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Дисциплина Б1.О.10 Введение в литературоведение

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.03.01 Филология

Программу
составили

Кандидат филологических наук, Доцент, Васильев
Владимир Кириллович

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у студента системы необходимых научных понятий для освоения блока профессиональных дисциплин, профильных курсов по истории и теории отечественной словесности.

Предмет изучения в рамках дисциплины – базовые теоретико-литературные категории. Дисциплина занимает важное место в системе подготовки студента-филолога, поскольку формирует начальные теоретико-литературные знания, без которых невозможна будущая научно-исследовательская деятельность в области филологии. Владение основами теории литературы является важным условием продуктивного изучения историко-литературных дисциплин, включенных в программу направления.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Дать представление о предмете, структуре и истории литературоведческой науки, указать на специфику объекта исследования и многообразие подходов к нему.

2. Определить место литературоведения в ряду гуманитарных дисциплин, представить литературу как вид эстетической деятельности, определить ее отношение к другим видам искусства.

3. Продемонстрировать основные возможности и методы литературоведческого анализа, ознакомить студентов с базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе и существующими научными школами (на уровне общего обзора).

4. Сформировать умение оперировать данными о современном состоянии отечественного литературоведения, основными положениями в области теории литературы.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3:Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-3.1:Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
--

Уровень 1	основные положения и концепции литературоведения в их историческом развитии и преемственности, влияние мирового литературоведения на отечественное.
Уровень 1	применять на практике теоретические знания при работе с жанровой системой литературы.
Уровень 1	примерами методики анализа текста на основе лучших работ литературоведов.
ОПК-3.2: Владеет основной литературоведческой терминологией	
Уровень 1	определения основных литературоведческих терминов.
Уровень 1	корректно применять литературоведческую терминологию.
Уровень 1	базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе.
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	
Уровень 1	историю литературоведения, основные школы и достижения, современные задачи.
Уровень 1	объяснять специфику литературного произведения, отличать методологию литературоведческого подхода от подходов других гуманитарных дисциплин.
Уровень 1	основными теориями и терминами литературоведения.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» обозначена как базовая в учебном плане. Курс «Введение в литературоведение» является теоретическим, он формирует начальные представления о сущности литературы как вида искусства, о художественном произведении как целостной художественно-эстетической системе и закономерностях исторического развития литературных форм. Курс «Введение в литературоведение» читается студентам на первом курсе. Фактически в отношениях преемственности с «Введением в литературоведение» оказываются все литературоведческие дисциплины. Освоение курса предполагает последовательное обращение к историко-литературному материалу, что обуславливает необходимость соотнесения материала с курсом «История русской литературы XI-XVII вв.», «Античная литература», «Устное народное творчество».

Дисциплина «Введение в литературоведение» является предшествующей и значимой для освоения дисциплин: История

зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения, История русской литературы XVIII века, История зарубежной литературы XVII-XVIII вв., История русской литературы XIX века, История зарубежной литературы XIX века, Методология междисциплинарных исследований в литературоведении, Филологический анализ текста, История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века, История русской литературы конца XIX - начала XX в., История зарубежной литературы XX века, История русской литературы XX века

Литература русского зарубежья, Теория литературы, История литературной критики, Современная русская литература

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература как вид искусства	2	4	0	13	ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2
2	Теоретическая поэтика	16	16	0	18	ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2
3	Литературный процесс	0	0	0	13	ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2
4	Анализ художественного текста.	0	16	0	10	ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2
Всего		18	36	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Литературоведение в системе гуманитарных дисциплин. Своеобразие методики, основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Специфика искусства и художественной литературы. Художественная литература как вид искусства. Художественный образ.	2	0	0
2	2	Художественное произведение как целое. Содержание и форма.	2	0	0
3	2	Тема, идея и пафос художественного произведения. Сюжет и фабула в литературном произведении.	2	0	0
4	2	Композиция художественного произведения.	2	0	0
5	2	Роды и жанры литературы.	2	0	0
6	2	Теория жанра. Жанр, метажанр, антижанр. Повествовательные, драматические и лирические жанры, художественная специфика.	2	0	0
7	2	Язык художественного произведения. Тропы и фигуры.	2	0	0
8	2	Литературный процесс. Стадии литературного развития. XX век как литературная эпоха. Своеобразие новой художественной парадигмы.	2	0	0
9	2	Основные этапы развития литературно-критической мысли.	2	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Литература как вид искусства.	2	0	0
2	1	Художественный образ.	2	0	0
3	2	Литературное произведение как художественное целое.	2	0	0
4	2	Тема и идея литературного произведения.	2	0	0
5	2	Сюжет и фабула литературного произведения.	2	0	0
6	2	Художественное пространство и время. Пространственно-временная организация художественного текста.	2	0	0
7	2	Субъектная организация художественного текста.	2	0	0
8	2	Язык художественного произведения. Тропы.	2	0	0
9	2	Язык художественного произведения. Поэтический синтаксис.	2	0	0
10	2	Стиль. Чужой стиль в литературном произведении.	2	0	0
11	4	Специфика литературоведческого анализа лирического текста.	4	0	0
12	4	Анализ драматического произведения.	4	0	0
13	4	Особенности анализа прозаического текста.	4	0	0
14	4	Анализ литературно-критического текста.	4	0	0
Всего			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.2	Богатырёва Н. Д.	Введение в литературоведение: учебно-методическое пособие	ВятГУ, Киров, 2020

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Прозоров В. В., Елина Е. Г.	Введение в литературоведение	Москва: Флинта, 2012
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жирмунский В. М., Плавский З. И., Жирмунская В. В.	Введение в литературоведение: курс лекций	Москва: УРСС (URSS), 2004
Л2.2	Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Бройтман С. Н., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология"	Москва: Высшая школа, 2006
Л2.3	Эсалнек А. Я.	Основы литературоведения. Анализ романного текста: учеб. пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013
ЛЗ.2	Богатырёва Н. Д.	Введение в литературоведение: учебно-методическое пособие	ВятГУ, Киров, 2020

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии «PHILOLOGICA» под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира	
Э2	Сайт, созданный ведущими текстологами России. Предусматривает консультации со специалистами посредством Интернет	http://www.textology.ru
Э3	Сайт, содержащий научные тексты о русской литературе, новых инструментах филологического анализа, библиотеку древнерусской и русской	http://philolog.ru
Э4	литературы http://philolog.ru Сайт, содержащий раздел «Хроника академической жизни», электронные версии труднодоступных изданий и классических работ по русистике, библиографическую и справочную литературу, диссертации, издания кафедры русской литературы Тартуского университета	http://ruthenia.ru
Э5	Библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	http://philology.ru
Э6	Сайт, посвященный теории языка и литературы, содержит научные тексты	http://philologos.narod.ru
Э7	Международная русскоязычная литературная сеть, интерактивный научно-популярный журнал	http://www.obshelit.net

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методические материалы по дисциплине размещены на сайте ЭБ СФУ.

Программа предусматривает знакомство как с классическим пониманием основных литературоведческих категорий, проблем, так и современными трактовками. В основу чтения лекционного курса

положен принцип диалогического вовлечения студента в процесс понимания той или иной темы, принцип проблемного изложения материала. Главная задача практических занятий – отработка навыка использования литературоведческих понятий в процессе анализа художественного текста.

Планом курса предполагаются лекционные и семинарские занятия. Посещая лекционные занятия, студент должен составлять конспект лекций, делая специальные пометы, формулируя вопросы, составляя таблицы и схемы.

Подготовка к семинарскому занятию предполагает освоение рекомендованной литературы, выполнение заданий, включенных в план семинара. Семинар считается зачтенным, если студент был активен в обсуждении вопросов, вынесенных в план семинара, сдал самостоятельно выполненные задания.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Введение в литературоведение» учебным планом предусмотрено 54 часа. Из них:

- изучение теоретического материала (чтение научной и учебной литературы, включенной в программу дисциплины, конспектирование научной литературы, составление вопросов по содержанию конспектируемых источников, аннотации, подготовка к собеседованию). Форма контроля – собеседование, которое проводится после изучения темы «Стиль. Чужой стиль в литературном произведении» – 38 ч.;

- анализ художественного текста. Печатный вариант работы сдается на последнем семинаре – 10 ч.

- поиск научной литературы по предложенной теме, составление библиографического списка, оформленного в соответствии с ГОСТ. Список сдается на проверку после изучения раздела 1 дисциплины – 6 ч.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
9.2.2	– доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
9.2.3	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.4	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
9.2.5	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.